

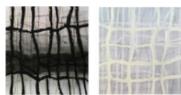


**SILVIA RODRIGUES**

Sem título da Série *Corpos*, 2018

150 x 40 cm

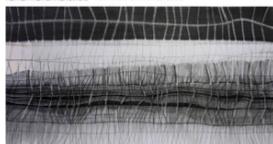
Fotografia: Katiele Merlin -Studio Alcerim



**ROSANE MORAIS**

*Linhas Letras Palavras ao Vento*, 11 anos de Lei Maria da Penha (detalhe), 2018

400 x 18 cm



**ROSALI PLENTZ**

Série *Redes Emaranhadas*

Dois módulos de 30 x 30 cm, 2018

Módulo de 54 x 90 cm, 2016

**ROSIRENE MAYER**

*Oma Estampada*, 2018

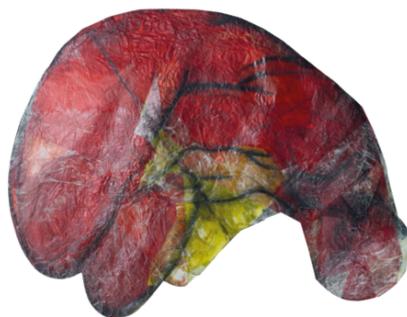
164 x 76 cm

Fotografia F.Zago/Studio Z

**UMBELINA BARRETO**

*Desenho Precário V Pan Dorga*, 1997

300 cm diâmetro



**SANDRA LAGES**

Sem título da série

*Cabeçário*, 2016

105 x 55 cm



**SUSANE KOCHHANN**

*Jardim Cerâmico*, 2018

100 x 100 cm

Uma exposição feminista no contexto institucional é um assunto relevante e deve ser abordado não só a partir da historiografia da arte, mas também dos discursos dominantes da própria cultura, em que o regime patriarcal constitui um sistema fechado de pensamento, mesmo nos dias de hoje. Dentro deste sistema há pouco espaço para refletir sobre um novo lugar para a produção de artistas mulheres na institucionalidade. É nesse contexto, portanto, que se pode discutir a visibilidade de artistas mulheres na arte e nas coleções institucionais. No transcorrer da história da arte, essas artistas foram excluídas de registros importantes e muitas vezes negligenciadas a um segundo plano em relação aos seus pares masculinos.

O horizonte de visibilidade que cerca a vida das mulheres repete-se através da história, e em pleno século XXI continua muitas vezes preso a sua identidade de dona de casa e mãe. Herança da burguesia, o patriarcalismo, fundamentado na constituição da família, impôs às mulheres o papel reprodutivo que frequentemente as privou do poder e da voz. A história da mulher na arte acompanha a mesma problemática, mas aos poucos se abrem frestas nesta paisagem na busca de ultrapassar obstáculos e romper com a cegueira que perdura sobre a percepção da obra de artistas mulheres por séculos.

A exposição não é temática, cada obra representa questões particulares investigadas por cada artista, originadas a partir de critérios variados e que podem apresentar afinidades artísticas ou temáticas, ou discutir questões políticas ou sociais ou ainda voltadas para vivências pessoais e/ou autobiográficas.

A exposição apresenta a produção recente de 38 artistas mulheres e se reveste de características abrangentes e não somente à exibição de obras dessas artistas e pretende discutir instâncias ideológicas do cânone, a exclusão das minorias na historiografia da arte e a crítica em relação à instância museológica vista como essencialmente masculina. A disposição das obras pertence à plataforma curatorial já utilizada em várias exposições pela curadora, ou seja, a justaposição de obras em um modelo não cronológico, evidenciado mais ainda pelo recorte temporal por se tratarem de obras produzidas no momento atual.

**ANA ZAVADIL**

Curadora

# placentária

ADMA CORÁ ▪ ADRIANA GIORA ▪ ANA FLORES  
ANA NOROGRANDO ▪ ANDRÉA BRÄCHER ▪ ARMINDA LOPES  
BEATRIZ DAGNESE ▪ CLARA FIGUEIRA ▪ CLÁU PARANHOS  
CELMA PAESE ▪ DENISE ISERHARD HAESBAERT  
DENISE WICHMANN ▪ ESTHER BIANCO ▪ FERNANDA MARTINS COSTA  
GRAÇA CRAIDY ▪ JANE CAINELLI ▪ KAREN AXELRUD  
KARINA LAINO ▪ KIKA COSTA ▪ LAURA CASTILHOS  
LIA FREITAS ▪ LIZANDRA CAON ▪ MARLENE KOZICZ  
MARINÊS BUSETTI ▪ MIRIAM GOMES ▪ MÔNICA SOFIA  
ROSALI PLENTZ ▪ ROSANE MORAIS ▪ ROSIRENE MAYER  
SANDRA LAGES ▪ SILVIA RODRIGUES ▪ SIMONE BARROS  
SIMONE BERNARDI ▪ SORAYA GIOTTO ▪ SUSANE KOCHHANN  
TANIA RRESMINI ▪ UMBELINA BARRETO ▪ ZORÁVIA BETTIOL

**ABERTURA** 8 de março de 2019, às 19h

**VISITAÇÃO** 9 a 29 de março, de segunda a sexta-feira, das 8 às 18h e sábados, das 10 às 16h

**GALERIA MUNICIPAL DE ARTE GERD BORNHEIM** R. Dr. Montauray, 1333  
Centro - Caxias do Sul | RS | Fone (54) 3221 3697

APOIO:



REALIZAÇÃO:



A Prefeitura de Caxias do Sul e a Secretaria Municipal de Cultura convidam para a exposição

# placentária

curadoria

**ANA ZAVADIL**

curadora-assistente

**LETÍCIA LAU**



**ADMA CORÁ**  
Sem título, 2017 (detalhe)  
17 x 170 x 75 cm  
Fotografia: Leticia Lau



**ANA FLORES**  
*Ample make this bed,*  
2018  
74 x 70 cm



**ANA FLORES**  
*Once I was good,* 2018  
72 x 71 cm



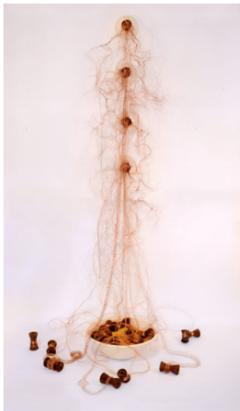
**ANA NOROGRANDO**  
*Cone Vermelho Com Braços,* 2017  
41 x 41 x 39 cm



**ANA NOROGRANDO**  
*Cabeça Negra,* 2016  
73 x 31,5 x 31 cm



**ANA FLORES**  
*Los Tampones,* 2018  
60 x 48 cm



**ADRIANA GIORA**  
*Tecendo Conversas,* 2018  
205 x 125 x 117 cm  
Fotografia: Leticia Lau



**ARMINDA LOPES**  
*Candelária I - Série Miseráveis - A estética da dor,* 2006  
43 x 26 x 34 cm



**ARMINDA LOPES**  
*Candelária II - Série Miseráveis - A estética da dor,* 2006  
48 x 32 x 30 cm

**BEATRIZ DAGNESE**  
*Marielle da Série Mulheres,* 2018  
45 x 68 cm  
Fotografia: Márcia Rosi da Rosa- Nega



**ANDRÉA BRACHER**  
Série *Abdução, "Desaparecido",* 2004 - 2018  
100 x 70 cm  
Fotografia: Leticia Lau



**CELMA PAESE**  
*A Bailarina Placentária,* 2018  
120 x 80 cm



**CLARA FIGUEIRA**  
*Edredom de Mamas,* 2014  
200 x 135 x 15 cm



**SORAYA GIOTTO**  
*Relacionamentos,* 2017  
250 x 100 x 10 cm



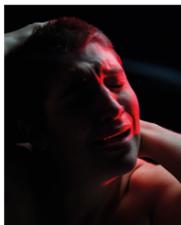
**TANIA RRESMINI**  
Sem título, 2012  
114 x 42 x 36 cm  
Fotografia: Soraya Giroto



**CLÁU PARANHOS**  
*Vitruviana,* 2015  
240 x 210 cm  
Fotografia: Tiago Ribas



**DENISE WICHMANN**  
Sem título, 2018  
70 x 50 cm (cada)

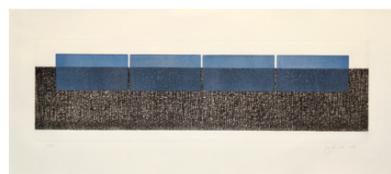


**SIMONE BARROS**  
*Ovariano,* 2018  
72 x 43 cm de diâmetro



**FERNANDA MARTINS COSTA**  
*Poema,* 2017/2018  
200 x 270 cm  
Fotografia: Luciano Lanes

**JANE CAINELLI**  
Sem título, 2018  
42 x 96 cm  
Tiragem: 10  
Técnico-impressor: Marcelo Lunardi



**KIKA COSTA**  
Sem título, 2018  
11 x 8 x 6 cm

**KIKA COSTA**  
Sem título, 2018  
10,5 x 5 x 6 cm



**DENISE ISERHARD HAESBAERT**  
*Zonas de Oxidações A da Série Zonas de rastro,* 2018  
Fotografia Nilton Santolin



**KARINA LAINO**  
Sem título da série *Por Que Quero Comer o Azul Ultramar?*, 2008  
230 x 150 cm  
Fotografia: Leticia Lau



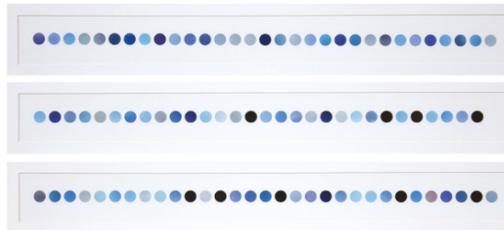
**ESTHER BIANCO**  
*Açorgânico,* 2018  
142 x 142cm



**GRAÇA CRAIDY**  
*Estupro 3,* 2017  
99 x 69 cm



**MARINÊS BUSETTI**  
*Estrela Cor - variações 1, 3 e 5,* 2016  
54 x 54 cm  
Fotografia: Fotos Cândida



**KAREN AXELRUD**  
*Paleta de Agosto de 2011,* 2011  
12 x 117 cm

**KAREN AXELRUD**  
*Paleta de Setembro de 2011,* 2011  
12 x 117 cm

**KAREN AXELRUD**  
*Paleta de Outubro de 2011,* 2011  
12 x 117 cm



**MIRIAM GOMES**  
*Guardião,* 2009  
200 x 67 x 32 cm  
Fotografia: Ana Skawinski



**MÔNICA SOFIA**  
*Silêncio! Estou ouvindo o vento (detalhe),* 2018  
60 x 110 cm



**LAURA CASTILHOS**  
Sem título, 2018  
30 cm diâmetro



**SIMONE BERNARDI**  
*Correndo Riscos (série),* 2010  
60 x 60 cm



**MARLENE KOZICZ**  
*O Código do Éden,* 2016  
148 x 90 cm  
Fotografia: Thiago Reis



**LIA FREITAS**  
*Branços,* 2018  
26 x 15 cm e 21 x 15 cm  
(cada peça)



**ZORÁVIA BETTIOL**

*Relicário de Palas Atena, Série Deusas,* 2017  
110 x 53,3 cm  
Fotografia: Leonel Braz



**LIZANDRA CAON**  
*Ruptura 2,* 2017  
100 x 80 cm